

# COSTUME JEWELRY

Pioneers of Style Chanel, Dior and Schiaparelli From the Chisako Kotaki Collection

## コスチュームジュエリー

美の変革者たち シャネル、ディオール、スキャパレリ

小瀧千佐子コレクションより



2024

9.8 sun — 12.15 sun

開館時間 9時30分～17時(入館は16時30分まで)

休館日 月曜日、9月17日[火]、9月24日[火]、10月15日[火]、11月5日[火]

\*ただし9月16日[月]、9月23日[月]、10月14日[月]、11月4日[月]は開館

観覧料 一般1,000円(800円)、大学生・高校生800円(640円)、中学生・小学生600円(480円)

\* ( )内は20名以上の団体割引料金 \*身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者(1名)は無料。\*宇都宮市在学または在住の高校生以下は無料。宮っ子の誓いカードまたは学生証をご提示ください。\*毎月第3日曜日(9月15日、10月20日、11月17日、12月15日)は「家庭の日」です。高校生以下の方を含むご家族が来館された場合、企画展観覧料が一般・大学生は半額、高校生以下は無料となります。\*11月3日[日-祝]「文化の日」は、宇都宮市民は観覧無料です。ご来館の際は住所が確認できる身分証明書をご提示ください。

主催 宇都宮美術館、下野新聞社

監修 小瀧千佐子

特別協力 William Wain(コスチュームジュエリー研究者/イギリス、ロンドン)

学術協力 Deanna Farneti Cera(コスチュームジュエリー研究者/イタリア、ミラノ)

協力 chisa、株式会社世界文化社

企画協力 株式会社キュレーターズ

後援 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ



上、スキャパレリ(ネックレス「葉」) (部分)、デザイン制作:ジャンクレモン、1937年頃、クリアエナメル影メタル、メタルメッシュ/下、クリスチヤンディオール(ブローチ「白鳥」モチーフ)、デザイン制作:ミッシェル・メイヤー、1954年頃、ラインストーン、模造パール、メタル/共に個人蔵/写真協力:株式会社世界文化社、撮影:鈴木一彦

 宇都宮美術館  
Utsunomiya Museum of Art





## 解き放たれた、自由な輝き。

20世紀はじめ、ポール・ポワレが嚆矢となり、シャネルによって広く普及したコスチュームジュエリー。宝石や貴金属といった素材の既成観念から解放され、優れたデザインや衣服との組み合わせの魅力によりパリのモード界を席卷、やがてアメリカへも伝わりました。

ディオールやスキヤパレリなどオートクチュールのコレクションのために生み出された作品はもちろん、それらのブランドからの依頼も受けたジュエリー工房による精緻なネックレスやブローチに、リーン・ヴォートランやコッポラ・エトッポらによる独創的な逸品、そしてミリアム・ハスケルやトリファリに代表される、幅広い層に支持されたアメリカン・コスチュームジュエリーまで。

国内随一のコレクションから選りすぐった400点あまりの作例を通じて、コスチュームジュエリーの展開を包括的に紹介するとともに、各デザイナーが素材の自由を獲得することで生み出した、それぞれの様式美を探ります。

# COSTUME JEWELRY

Pioneers of Style Chanel, Dior and Schiaparelli From the Chisako Kotaki Collection



### ○講演会

講師：小瀧千佐子氏(本展監修者/コスチュームジュエリー研究家)  
日時：9月15日[日] 14時～15時30分(開場は13時30分)  
会場：宇都宮美術館講義室 定員：150名(先着順)  
\*企画展チケットが必要です。事前申込は不要です。

### ○ワークショップ

#### 「ヴェネチアンビーズで楽しむ手作りネックレス」

講師：小瀧千佐子氏(本展監修者/コスチュームジュエリー研究家)  
日時：9月29日[日] ①10時30分～12時30分 ②14時～16時  
参加費：8,000円(税込/材料費含む。別途 企画展チケットが必要)  
場所：プロムナード・ギャラリー 定員：各回12名(1組につき4名まで)

**申込方法** / 事前申込制。オンラインの専用申込フォームに記入いただくか、ハガキで「コスチュームジュエリー展 ワークショップ」と明記し、A:参加希望の時間帯、B:氏名(参加者全員分)、C:住所、D:電話番号、E:参加人数、F:希望デザイン(参加者全員分)を明記のうえ、「宇都宮美術館 コスチュームジュエリー展係」までお申し込みください。希望デザインは美術館ホームページ、または申込フォームでご覧ください。申込期限：9月12日[木]必着。定員を超えた場合は抽選。当落にかかわらず、結果は美術館からご連絡いたします。



### ○担当学芸員によるギャラリートーク

日時：10月19日[土]、26日[土]、11月2日[土] 各回14時～  
\*企画展チケットをお求めのうえ、中央ホールにお集まりください。事前申込は不要です。

### □交通のご案内



●JR東京駅から東北新幹線「JR宇都宮駅」下車(約50分) ●JR宇都宮駅西口5番バス乗り場から関東バス「豊郷台・帝京大学経由宇都宮美術館」行き終点下車(約25分) ●東北自動車道「宇都宮インターチェンジ」から約10km、「鹿沼インターチェンジ」から約14km ●北関東自動車道「宇都宮上三川インターチェンジ」から約19km

**宇都宮美術館**  
Utsumiya Museum of Art  
〒320-0004 栃木県宇都宮市長岡町1077番地  
Tel. 028-643-0100(代表) X / Instagram @utsumiyamo\_a

### ◇栃木県立美術館のご案内

詳細は栃木県立美術館へお問い合わせください。Tel. 028-621-3566

水墨の魔術師 浦上玉堂 真の文人画家、ここにあり  
岡山県立美術館コレクション 一倉数大原家伝来受贈作品、関東初公開!  
2024年10月26日[土] - 12月22日[日]

1.ポール・ポワレ(夜会用マスク、ブレスレット「深海」、制作マドレーヌ・ロビンソン、1919年、メタリックチュールにガラスビーズとクリスタルガラスで編織/2.シャネル(ネックレス「花」モチーフ)、制作メゾン・グロブワ、1938年、ハードヴェール・エナメル、ガラス、メタル/3.コッポラ・エトッポ(ビーズネックレス)、デザインリッパ・コッポラ、1967年頃、スワロフスキー・マルガリータクリスタルビーズ、ガラスビーズ、メタル/4.トリファリ(クリップ「グレイハウンド」、デザインアルフレド・ワリッパ、制作リッパ、クラスマン&ツイエル社、1942年、エナメルメタル、ラインストーン、ガラスペースト/5.メゾン・グロブワ(イヤリング)、制作ジョゼット・グロブワ、1989年、ハードヴェール・エナメル、ガラス、カボションガラス、模造パール、メタル/6.ロジェ・ジャン・ピエール(クリップ)、1960年頃、クリスタルガラス、模造パール、メタル/7.スキヤパレリ(クリップ「ハート」モチーフ)、デザインジャン・ジュレンベルジュ、1938年頃、エナメルメタル、ラインストーン/8.クリスタン・アイル(アイドレックス)、1957年頃、杉野学園衣裳博物館蔵/9.リーン・ヴォートラン(オープンネックレス「エデンの園のアダムとイヴ」、1947年頃、金色アロンズ、メタルチェーン/10.コッポラ・エトッポ(リボンネックレス「翼」、デザインリッパ・コッポラ、1952年、ガラスビーズ、コンクリートビーズ、真鍮/記載のない所蔵は\*印は個人蔵、それ以外は小瀧千佐子蔵/1,2,3,4,5,9,10写真協力:株式会社世界文化社、撮影:鈴木一彦